

# ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA CULTURA LOCAL

## PLANES Y PROGRAMAS NB1

### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES:**

En el presente programa tienen especial presencia y relevancia los siguientes OFT:

- Formación ética relacionados con aprender a convivir con los demás dentro de un contexto de respeto y solidaridad comprendiendo la importancia del trabajo cooperativo a partir de los modelos que entrega la familia y la escuela.
- Crecimiento y autoafirmación personal: Están relacionados con lograr un sentido de identidad cultural comunal, estableciendo un vínculo con la tierra en la cual viven los alumnos y alumnas, su entorno geográfico y social. Se orientan a reforzar los valores tradicionales de respeto, honestidad, amistad, orden, espíritu cívico y reafirmar los lazos con su grupo familiar y su escuela a través de actividades significativas y amenas. Asimismo se enfatiza la resolución de problemas simples a partir de las causas que los originan y las consecuencias que provocan.
- La persona y su entorno relacionados con la valorización de la familia y la escuela como asimismo el sentido de pertenencia a una localidad que está inserta dentro de una realidad regional y nacional. Se enfatiza además la protección del medio ambiente local a partir del análisis de problemas cotidianos cuya solución está alcance de los niños. Esto permite el desarrollo de sentido de la responsabilidad, de la iniciativa personal, de la capacidad de trabajar en equipo y del espíritu emprendedor.

### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES VERTICALES:**

- Los alumnos y alumnas serán capaces de:
  - 1.- Identificar, describir y apreciar su entorno familiar, vecinal y escolar.
  - 2.- Identificar y valorar los símbolos que identifican a su escuela y comuna, reconocer personajes y significados de las efemérides más relevantes de la historia local o comunal.
  - 3.- Señalar e identificar características generales de su entorno natural y los problemas derivados de la acción del hombre sobre el medio.
  - 4.- Desarrollar la capacidad para expresarse artísticamente mediante la exploración de diversas formas plásticas, musicales y

de actuación relacionadas con las características culturales de su comuna, localidad o sector.

5.- Leer oraciones y textos breves relacionados con cuentos, historias y leyendas de la zona, en voz alta y en silencio, comprendiendo y apreciando su significado.

**CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS POR SEMESTRE NB1 NB2:**

CONTENIDOS	Primer Año Básico		Segundo Año Básico	
	1º Sem	2º Sem	3º Sem	4º Sem
<p><b>El entorno familiar y escolar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del grupo familiar, la localidad o población donde vive y la escuela.</li> <li>- Identificación de los lugares de la escuela y sus funciones: salas, patio, baños, cocina, biblioteca.</li> <li>- Identificación del barrio o sector, el nombre de las calles, de los negocios, de las personas y sus ocupaciones.</li> <li>- Apreciación de los aspectos positivos y negativos de la familia, sector y escuela.</li> <li>- Acciones para mejorar los aspectos negativos.</li> </ul>	X		X	X
<p><b>Identidad escolar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la escuela.</li> <li>- Los símbolos de la escuela: El</li> </ul>				

<p>nombre, la bandera, el escudo o insignia, los estandartes, el himno.</p> <p>- Los profesores y funcionarios de la escuela.</p> <p>- Las fechas y celebraciones más importantes de la escuela, localidad o comuna</p>	X		X	
<p><b>Paisaje local y sus relaciones:</b></p> <p>- Características del paisaje local : ríos, valles, cerros, árboles, seres vivos.</p> <p>- Diferencias y relaciones entre el campo y la ciudad.</p> <p>- El problema de la basura en las calles y la destrucción de las plantas y árboles que embellecen la ciudad o sector : causas y consecuencias.</p> <p>- Acciones para mejorar la limpieza de la localidad, calle y colegio.</p> <p>- Características de los animales domésticos que conviven con la familia y habitantes del sector o localidad.</p> <p>- Relaciones de cooperación entre animales y personas.</p> <p>- Diferencias entre animales domésticos y silvestres existentes en el entorno.</p> <p>- Identificación de seres vivos en cuentos y leyendas de la zona. (Animales, aves y plantas)</p>		X	X	
<p><b>Expresión de la cultura local:</b></p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de la realidad</li> <li>- Expresión plástica mediante lápices de color, grafito, cera, témpera y otros recursos.</li> <li>- El entorno sonoro y sus características.</li> <li>- Expresión musical: rondas y cantos infantiles.</li> <li>- Rescate de tradiciones: Cuentos, adivinanzas, juegos.</li> <li>- Representación teatral de su realidad: leyendas y cuentos del lugar.</li> </ul>		X	X	
<p><b>Dominio del código escrito:</b></p> <p>Lectura de textos sobre diversas manifestaciones de la cultura local: cuentos, leyendas, adivinanzas, dichos y refranes.</p>		X	X	X

## ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

### PLANES NB1 (PRIMER Y SEGUNDO AÑO BASICO)

SECTOR APRENDIZAJE	SUBSECTOR DE APRENDIZAJE	Nº Min. Hrs.
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje y Comunicación	8
	Inglés	1
Matemática	Educación Matemática	6
Ciencia	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	5

	Estudio y Compresión de la Cultura Local	2
Tecnología	Educación Tecnológica	3
Artes	Educación Artística	3
Educación Física	Educación Física	3
Religión	Religión	2
Total Horas (Clases) Semanales		33
Total libre disposición de los establecimientos		05
Total tiempo mínimo de trabajo semanal		38

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Los alumnos y alumnas:

- Identifican y valoran su grupo familiar, escolar y local.
- Identifican las características de su entorno señalando aquellas más significativas de acuerdo a su opinión.
- Opinan acerca de los aspectos positivos y negativos de su entorno y las posibilidades de solución para estos últimos.
- Conocen la historia de su escuela.
- Reconocen los símbolos que identifican a su escuela y las fechas más significativas ligadas a su escuela, localidad o comuna.
- Identifican y caracterizan el mundo urbano y rural de la comuna.
- Describen el paisaje local.
- Reconocen la responsabilidad del hombre en el problema de la basura y plantean acciones remediales.
- Conocen y describen la flora y fauna de su entorno.
- Aprecian las distintas manifestaciones de la cultura local a través de expresiones artísticas: dibujo, música, juegos, representaciones etc.

## **ACTIVIDADES GENÉRICAS:** Los alumnos y alumnas:

- Señalan en forma oral o a través de dibujos o fotografías las características de su familia y de su entorno.
- Comparan 2 fotografías de un mismo lugar tomadas en diferentes tiempos y señalan sus diferencias.
- Indagan acerca del nombre que recibe la calle y/o sector donde viven y donde está ubicada la escuela.
- Recorren su escuela y conocen acerca de sus lugares y de su historia a través del relato del profesor o profesora.
- Preguntan a sus padres acerca de la escuela donde estudiaron, cómo eran las clases en aquellos tiempos y lo comparten con sus compañeros estableciendo diferencias.
- Indagan acerca del nombre que recibe la escuela
- Visitan algún lugar cercano a la escuela, lo dibujan y lo describen oralmente señalando lo positivo y negativo comparándolo con el lugar donde ellos viven.
- Visitan algún servicio u organización local y conocen sus funciones a través de una entrevista realizada a algún funcionario.
- Nombran y describen los símbolos que identifican a la escuela.
- Aprenden a cantar el himno de la escuela, explican con sus propias palabras el significado de su letra e ilustran la información a través de dibujos y recortes.
- Indagan acerca de las festividades o celebraciones más importantes de su comuna y escuela y las marcan en un calendario.
- Se informan acerca de la región y comuna en que viven y la ubican en un mapa.
- Dibujan un mapa de la comuna y ubican las principales localidades, señalando el lugar en que ellos viven.
- Llevan imágenes o pintan lugares de la región o comuna y las ubican en un mapa.
- Visitan un lugar contaminado con basura y opinan acerca de las causas y consecuencias de dicho problema, planteando soluciones.
- Nombran árboles y plantas de su entorno y los

describen.

- Recogen hojas y frutos de árboles y plantas señalando sus características.
- Dibujan y recortan animales domésticos y silvestres y los describen.
- Identifican la flora y fauna contenida en alguna leyenda de la comuna.
- Visitan un lugar donde se desarrolló una leyenda o tradición y lo describen oralmente o lo pintan.
- Representan un cuento, leyenda o tradición característica de su comuna a través de una breve obra de teatro o con títeres.
- Aprenden de sus padres juegos antiguos y adivinanzas y las comparten con sus compañeros y compañeras de curso.
- Realizan una exposición con todo el material recopilado y aprendido durante el semestre e invitan al colegio y a sus padres a visitarla.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

No obstante provenir del nivel pre-escolar, la primera tarea de evaluación que debe considerar el profesor es realizar un diagnóstico de aquellas habilidades que debe tener el alumno o alumna con el fin de identificar las dificultades que tienen y de este modo tomar las medidas pertinentes para apoyarlos y efectuar los ajustes necesarios. En lo posible este proceso debiera contar con la información del profesor que atendió a los alumnos y alumnas en el período pre-escolar.

La evaluación debe estar orientada a la adquisición de conocimientos sobre diversos temas de la realidad local como asimismo hacia el desarrollo de habilidades relacionadas con la observación, descripción y comparación de determinados fenómenos del entorno. De igual modo es importante evaluar la habilidad de recopilar y comunicar entre sus pares información de su interés en forma ordenada.

Es fundamental, asimismo, prestar atención a la formación de actitudes y valores en relación a los problemas del entorno y la propuesta de soluciones a partir del análisis causa-efecto. En tal sentido, es necesario observar el respeto y cuidado de su medio ambiente, la valoración que hacen de sus grupos de pertenencia y

el trabajo en equipo. En consecuencia, es preciso que la evaluación sea constante y a través del empleo de diversas y variadas formas, tomando como base las evidencias que cada alumno o equipo de trabajo reúnan a lo largo del año. La autoevaluación y la coevaluación son importantes en la medida que permitirá a los alumnos y alumnas darse cuenta de sus errores y fortalezas, creando un hábito que se fortalecerá en los niveles siguientes.

## **ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA CULTURA LOCAL**

### **PLANES Y PROGRAMAS NB2**

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES:**

- **Formación ética:** El programa proporciona múltiples oportunidades para que los alumnos y alumnas exploren su entorno o realidad más inmediata, dándoles libertad y autonomía para que describan, busquen soluciones a determinadas interrogantes y propongan soluciones a problemas. Se valora el trabajo en equipo y el respeto a la diversidad de manifestaciones culturales locales fortaleciendo la identidad local.

- **Crecimiento y autoafirmación personal:** Los contenidos y actividades apuntan a que los alumnos y alumnas puedan reconocer su propia identidad personal como parte de una identidad social y cultural mayor representada por la comunidad en que está inserto(a). En relación al desarrollo del pensamiento el programa estimula a que desarrollen una actitud indagatoria de su entorno, de manera que puedan comprender los múltiples fenómenos culturales que están presentes en su entorno y en su vida diaria.

- **La persona y su entorno:** Más que en ningún otro subsector, el programa promueve el sentido y valor de la identidad local dentro de un contexto regional y nacional, permitiendo que los alumnos y alumnas rescaten, aprecien y difundan las distintas expresiones de la cultura local.

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES VERTICALES:**

1.- Identificar las diversas fuentes de información que permiten rescatar la historia y el patrimonio cultural local.

2.- Conocer la evolución de las actividades económicas características de la comuna o localidad estableciendo relaciones y diferencias.

3.- Conocer la flora y fauna típica de su entorno y su relación con el medio ambiente y con la vida cotidiana del ser humano

4.- Ubicar acontecimientos en un marco temporal y espacial, considerando el legado cultural local.

5.- Aplicar principios básicos de clasificación de las tradiciones culturales insertas en su localidad.

6.- Conocer las características principales de los pueblos que habitaron la zona y su legado cultural.

**CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS NB2 (3º Y 4º BASICO):**

	3º Básico		4º Básico	
	1º S	2º S	1º S	2º S
<b>Clasificación de las fuentes históricas:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes materiales y escritas.</li> <li>- Las fuentes orales y su importancia en el rescate y conservación de la historia local.</li> <li>- Ejemplos de fuentes históricas.</li> <li>- La entrevista como estrategia de recuperación de la historia local.</li> <li>- La confiabilidad de las fuentes históricas.</li> </ul>	X		X	
<b>Actividades económicas tradicionales y modernas:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución de los medios de comunicación y transporte.</li> <li>- Pasado y presente de las actividades económicas tradicionales: la agricultura, la</li> </ul>	X	X	X	X

<p>ganadería, el comercio, la industria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades económicas emergentes: el turismo y la cultura local.</li> <li>- Fiestas y tradiciones ligadas a las actividades económicas locales.</li> <li>- Personajes típicos relacionados con las diversas actividades económicas: el carbonero, el hojalatero, el mediero, el alfarero, el herrero etc.</li> <li>- Gastronomía local.</li> </ul>				
<p><b>Interacción entre seres vivos y el medio ambiente:</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la flora y fauna local.</li> <li>- Plantas medicinales y sus propiedades.</li> <li>- La flora y fauna local y su relación con la gastronomía típica.</li> <li>- Presencia de la flora y fauna local en los cuentos, leyendas y tradiciones campesinas locales.</li> </ul>		X		X
<p><b>Cronología e historia local:</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea del tiempo en la historia personal y familiar.</li> <li>- Secuencia de acontecimientos en la vida personal y familiar.</li> <li>- La historia de mi escuela y de mi localidad, sector o barrio.</li> <li>- Legado indígena en la historia, costumbres y tradiciones locales: arqueología, toponimia, folclore, artesanía,</li> </ul>	X	X	X	X

fiestas y ceremonias, gastronomía.

- Presencia indígena en los cuentos, leyendas y tradiciones campesinas locales.

## **ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:**

### **PLANES NB2 (TERCER Y CUARTO AÑO BASICO)**

SECTOR APRENDIZAJE	SUBSECTOR DE APRENDIZAJE	Nº Min. Hrs.
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje y Comunicación	6
	Inglés	2
Matemática	Educación Matemática	6
Ciencia	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	6
	Estudio y Compresión de la Cultura Local	2
Tecnología	Educación Tecnológica	3
Artes	Educación Artística	4
Educación Física	Educación Física	3
Religión	Religión	2
Total Horas (Clases) Semanales		34
Total libre disposición de los establecimientos		04
Total tiempo mínimo de trabajo semanal		38

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Los alumnos y alumnas:

- Identifican las fuentes históricas como material básico del investigador en la tarea de reconstruir la historia local.
- Identifican la exploración como una forma de conocer su localidad.
- Reconocen distintas fuentes históricas de su entorno.
- Valoran el aporte de las personas de su comunidad como fuente de información para rescatar la cultura local.
- Identifica las actividades económicas tradicionales de su comuna y su evolución a través del tiempo.
- Identifican elementos culturales vinculados a las distintas actividades económicas existentes: fiestas, personajes típicos, gastronomía.
- Caracterizan la flora y fauna del entorno y establecen relaciones con la cultura local: gastronomía, medicina popular, mitos y leyendas.
- Ubican acontecimientos de su cultura local en un marco temporal y espacial.
- Reúnen, analizan y comunican información sobre las diversas manifestaciones de su historia local.
- Reconocen el legado indígena en el contexto de la cultura local.
- Representan y localizan información en un mapa o plano comunal.

**ACTIVIDADES:** Solicitar a los alumnos que:

- Realicen una investigación histórica sobre un tema particular utilizando fuentes de información disponibles.
- Visiten un lugar de interés histórico y deduzcan información al respecto.
- Entrevisten a miembros de su comunidad con el fin de rescatar información relativa a la historia local.
- Analicen un tema a la luz de distintas fuentes históricas con el fin de determinar su confiabilidad.
- Distingan actividades productivas de distinto tipo existente en su entorno y establezcan relaciones.
- Visiten algunas faenas o actividades económicas tradicionales de su entorno y comprendan los procesos productivos.

- Rescaten a través de fotografías, dibujos o grabaciones costumbres y tradiciones ligadas a las actividades productivas tradicionales de su entorno.
- Confeccionen un listado de recetas con comidas tradicionales y distinguan entre sus ingredientes elementos propios del lugar.
- Relacionen la gastronomía local con las fiestas y tradiciones locales.
- Construyan un herbario con las plantas medicinales locales y sus propiedades.
- Lean y rescaten cuentos y leyendas de la zona identificando personajes, lugares y flora y fauna local.
- Confeccionen una línea del tiempo con la historia de su familia, escuela, sector o localidad.
- Identifiquen el aporte indígena en las costumbres, tradiciones, gastronomía, folclore, artesanía y toponimia local o comunal.
- Confeccionen un listado con las palabras de origen indígena utilizados cotidianamente, especialmente aquellas referidas a l nombre de los lugares o toponimia.
- Dibujen un mapa toponímico de la comuna o localidad.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

El proceso de evaluación debe considerar en primer lugar los aprendizajes esperados e indicadores correspondientes a este nivel y, de acuerdo a la naturaleza de los contenidos y actividades, debe ser permanente con el fin de guiar adecuadamente el proceso. Se sugiere trabajar con la diversidad de evidencias que entregarán los trabajos de investigación que deberán realizar los alumnos y alumnas en los distintos momentos, razón por la cual la utilización de pautas de cotejo precisará que el profesor entregue con claridad a sus alumnos y alumnas los indicadores de desempeño o aspectos a evaluar.

Por otro lado la evaluación debe también contemplar la comprensión de los conceptos tratados y el desarrollo de habilidades de pensamiento como registrar información, analizarla y comunicarla en forma oral, escrita y gráfica. Todo ello dentro de un contexto en el que el propio alumno construye su aprendizaje a través de la aplicación práctica de los conceptos y habilidades

entregadas en su realidad o entorno más inmediato.

## **ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA CULTURA LOCAL PLANES Y PROGRAMAS NB3 (5º BASICO)**

### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES:**

En el programa de Estudio y Comprensión de la Cultura Local de 5º Año Básico tienen especial presencia y oportunidad de desarrollo los OFT del ámbito formación ética a través del respeto y valoración que deben asumir los alumnos y alumnas frente a la diversidad cultural de nuestro país, región y comuna. El ámbito del crecimiento y autoafirmación personal se desarrolla a través de la capacidad de investigar, interpretar y comunicar aspectos de su propia realidad, haciéndose partícipe de un proceso histórico cuyas raíces encontramos en los pueblos aborígenes y que hoy se manifiestan en los diversos aspectos de la cultura local. Los OFT del ámbito la persona y su entorno se abordan en función de la valoración de la identidad local a través del estudio de la historia, el territorio y el patrimonio cultural.

### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES VERTICALES:**

- 1.- Apreciar el sentido del tiempo histórico en relación a la historia local.
- 2.- Caracterizar el aporte indígena en la construcción de la identidad nacional y local.
- 3.- Localizar puntos geográficos relacionados con hitos importantes de la cultura local.
- 4.- Desarrollar técnicas de investigación destinadas a recuperar y difundir las diversas manifestaciones de la cultura local.
- 5.- Identificar el patrimonio cultural de otras comunas o regiones estableciendo relaciones con las expresiones culturales locales.
- 6.- Reconocer la relación que existe entre las formas arquitectónicas locales y los

modos de vida.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS:**

- Sentido del tiempo histórico en la historia local: la línea del tiempo.
  - Características de los pueblos indígenas que habitaron el territorio comunal y su legado cultural.
  - Grandes hitos de la historia local.
  - Técnicas de investigación y uso de fuentes históricas.
  - Leyendas regionales y locales, adivinanzas, cuentos campesinos, dichos y refranes populares, supersticiones etc.
  - Manifestaciones de la cultura local de otras comunas, provincias y regiones: semejanzas y diferencias.
  - Geografía del patrimonio cultural local, regional y nacional: mapas temáticos.
  - Expresiones artísticas locales: literatura, pintura, artesanía, música, danza etc
  - La arquitectura local: diseños, materiales y formas de construcción de las viviendas y edificios.
  - Arquitectura local y modos de vida.

### **ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:**

#### **PLANES NB3 Y NB4 (QUINTO Y SEXTO AÑO BASICO)**

SECTOR APRENDIZAJE	SUBSECTOR DE APRENDIZAJE	Nº Min. Hrs.
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje y Comunicación	6
	Inglés	2
Matemática	Educación Matemática	6
Ciencia	Estudio y Comprensión de la Naturaleza	4

	Estudio y Comprensión de la Sociedad	4
	Estudio y Comprensión de la Cultura Local	2
Tecnología	Educación Tecnológica	2
Artes	Educación Artística	3
Educación Física	Educación Física	2
Orientación	Consejo de Curso	1
Religión	Religión	2
Total Horas (Clases) Semanales		34
Total libre disposición de los establecimientos		06
Total tiempo mínimo de trabajo semanal		38

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Los alumnos y alumnas:

- Identifican las etapas básicas del proceso de investigación histórica
  - Reconocen los grandes hitos de la historia local situándolos ordenadamente en el tiempo.
  - Identifican las características y el legado cultural de los aborígenes que habitaron el territorio comunal.
  - Conocen algunas expresiones culturales de la historia nacional, regional y local en relación a leyendas, cuentos campesinos, adivinanzas, dichos y refranes populares etc.
  - Comparan expresiones de la cultura local entre comunas de la región y establecen relaciones.
  - Dibujan un mapa con información del patrimonio cultural local.
  - Valoran las expresiones artísticas locales como la literatura, pintura, artesanía, música, danza etc.

- Distinguen formas y estilos en la arquitectura local relacionándolos con modos de vida.
- Aprecian la arquitectura local como elemento de identidad local.

**ACTIVIDADES GENÉRICAS:** Solicitar a los alumnos y alumnas que:

- Realicen un breve trabajo de investigación sobre algún tema de interés local utilizando diversas fuentes de información-
  - Expongan a sus compañeros las distintas etapas y resultados de su trabajo de investigación.
  - Confeccionen una línea del tiempo identificando los principales hitos de la historia local.
  - Indaguen acerca de los pueblo indígenas que habitaron el territorio comunal y su legado cultural.
  - Lean e interpreten leyendas y cuentos campesinos de distintas regiones y comunas.
  - Conozcan el patrimonio cultural de alguna comuna próxima y la comparen con la suya.
  - Indaguen sobre expresiones artísticas locales (literatura, música, pintura, artesanía, danza).
  - Dibujen mapas del patrimonio cultural local.
  - Caractericen la arquitectura local estableciendo diferencias entre las edificaciones más antiguas y las más recientes.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los procesos evaluativos deben partir con un diagnóstico referido a las habilidades, competencias y conocimientos que los alumnos adquirieron en los niveles precedentes y que obviamente servirán para planificar el trabajo escolar, no obstante tratarse de los mismos contenidos de los años anteriores, pero que ahora se enriquecen en lo cualitativo y cuantitativo.

Las evaluaciones formativas estarán centradas en el análisis de los informes que los alumnos y alumnas entreguen periódicamente según las actividades propuestas, en tanto que las evaluaciones sumativas, traducidas posteriormente a una calificación, deben apuntar a medir las capacidades y conocimientos básicos que el alumno debe dominar dentro del contexto de su realidad local.

Entre estas capacidades están las de ubicarse temporal y espacialmente a partir de su historia familiar y su entorno geográfico inmediato, reconocer la importancia de las diversas fuentes de información destinadas a rescatar la cultura local y comparar información de distintas épocas y lugares estableciendo relaciones entre ellas. Los conocimientos que los alumnos deben manejar pueden evaluarse perfectamente a través de instrumentos creativos, principalmente lúdicos como juegos, puzzles, sopa de letras, preguntas de ingenio, completación de mapas y dibujos, rompecabezas etc. No obstante lo anterior, no deben dejarse de lado las pruebas escritas con el fin de que los alumnos desarrollen ideas y planteen sus opiniones.

## **ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA CULTURA LOCAL**

### **PLANES Y PROGRAMAS NB4 (6° AÑO BÁSICO)**

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES:**

En el programa de Estudio y Comprensión de la Cultura Local de 6º Básico se desarrollan los OFT del ámbito formación ética a través del respeto hacia la diversidad expresada en las características de la población comunal y en la participación ciudadana responsable como principio fundamental para la generación democrática del gobierno comunal. Los OFT del ámbito crecimiento y autoafirmación personal encuentran su sustento en la capacidad del alumno para conocer su realidad utilizando el conocimiento y seleccionando información relevante, dando opiniones acerca de los diversos problemas que afectan a su entorno. Los OFT del ámbito la persona y su entorno están vinculados al conocimiento del alumno y alumna de su medio ambiente, especialmente al rol del río Bío Bío como elemento protagónico de la vida comunal y sus implicancias, y al reconocimiento de las potencialidades naturales de la comuna en el desarrollo futuro.

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES VERTICALES:**

- 1.- Identificar las principales características geográficas del territorio comunal dentro del contexto regional y nacional: el río Bío Bío.
- 2.- Identificar las principales características de la población comunal y su evolución en el último siglo.
- 3.- Comprender el proceso de administración comunal y regional, y la diversidad de organizaciones sociales existentes.

4.- Identificar, comprender y aplicar algunos conceptos económicos básicos en situaciones de la vida cotidiana.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS:**

- El territorio comunal y sus principales características geográfico-físicas: relieve, clima, vegetación, hidrografía.
- La influencia del río Bío Bío en el devenir histórico de la región y la comuna.
- El Bío Bío en la vida cotidiana de los habitantes de la comuna: aspectos positivos y negativos.
- La dinámica de la población comunal en el último siglo: volumen, densidad, natalidad, mortalidad, crecimiento natural y vegetativo, migraciones.
- Características socio- económicas y culturales de la población.
- Evolución histórica de la división política-administrativa de la comuna.
- La comuna actual: características del gobierno regional y comunal, generación de las autoridades y funciones específicas de los distintos departamentos municipales.
- Organizaciones comunitarias: características y funciones específicas.
- Economía y vida cotidiana: principales fuentes de trabajo a nivel comunal.
- El concepto de inversión aplicado a la realidad comunal: la microempresa.
- Procesos tecnológicos en las actividades económicas tradicionales.
- Ventajas comparativas de la geografía comunal para el desarrollo de actividades económicas rentables: el ejemplo del turismo.

### **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Los alumnos y alumnas:

- Localizan el territorio comunal dentro del contexto regional y nacional.
  - Distinguen los principales relieves de la comuna como parte de una unidad geográfica mayor señalando sus características, clima y vegetación.
  - Comprenden la influencia que ha ejercido el río Bío Bío en el devenir histórico y en el desarrollo de la comuna.

- Comprenden la dinámica de la población comunal y sus implicancias.
- Identifican las características sociales, culturales y económicas de la población comunal y/o local.
- Conocen los grandes hitos de la evolución político administrativa de la comuna en el último siglo.
- Identifican las funciones del gobierno comunal y de las organizaciones comunitarias de diversa índole.
- Identifican las principales fuentes de trabajo a nivel comunal y su incidencia en la vida cotidiana de sus habitantes.
- Reconocen los cambios tecnológicos aplicados a las actividades tradicionales y sus implicancias.
- Aprecian las ventajas comparativas que ofrece el entorno natural de la comuna o localidad en el desarrollo de actividades productivas.

**ACTIVIDADES:** Los alumnos y alumnas:

- Delimitan el territorio comunal y cuantifican su superficie y población comparándolo con la provincia, región y país.
  - Dibujan un mapa físico y político de la comuna señalando límites, vías de comunicación puntos geográficos relevantes.
  - Dibujan mapas políticos comunales de distintas épocas y reconocen los cambios producidos
  - Distinguen regiones naturales de la Comuna o sector como parte de unidades mayores en términos de relieve, clima y vegetación.
  - Indagan en terreno acerca de las características naturales de la comuna o sector y exponen la información.
  - Localizan y evalúan los recursos hidrográficos de la comuna, es especial el rol del río Bío Bío y su influencia en la historia y en la vida cotidiana.
  - Indagan sobre las fuentes de obtención de agua potable en los últimos 100 años.
  - Caracterizan la población comunal a partir de los datos entregados por los censos de los últimos cien años.
  - Grafican la información demográfica y obtienen conclusiones.
  - Visitan el cementerio local con el fin de recopilar,

analizar, graficar y comunicar información.

- Reconocen las principales autoridades comunales y sus funciones.
- Analizan una situación particular en la cual intervengan las autoridades comunales.
- Identifican las principales fuentes de trabajo y sus características a partir de la ocupación de sus padres.
- Indagan acerca de alguna actividad tradicional de su comuna o localidad e identifican los cambios que ha producido con la inclusión de nuevas tecnologías.
- Recolectan imágenes acerca de alguna actividad económica tradicional y la analizan.
- Identifican las ventajas comparativas que ofrece la comuna o localidad para el desarrollo de actividades productivas y simulan la creación de una microempresa destinada a aprovechar las bellezas naturales del entorno.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se sugiere evaluar en función de las mismas actividades sugeridas en el programa, utilizando diversos procedimientos e instrumentos de acuerdo a la naturaleza de dichas actividades. Si bien es cierto que se requiere que el alumno o alumna maneje y comunique sus conocimientos sobre su realidad local, es preciso señalar que ello lo puede hacer a través de instrumentos que privilegien las preguntas de desarrollo libre con el fin de dar oportunidad para que planteen sus propias opiniones. Las habilidades de investigación requieren que el alumno y alumna conozcan con claridad lo que se espera de ellos, abriendo la posibilidad para acordar las pautas de evaluación, las que necesariamente deben incluir la autoevaluación.

De acuerdo a la naturaleza de los contenidos y actividades propuestos en el programa, como criterios de evaluación se debe considerar la capacidad de los alumnos y alumnas para establecer relaciones de cambio y continuidad en algunos aspectos de su realidad, como por ejemplo en lo relativo a la evolución que han tenido las actividades productivas tradicionales.

Considerando además que la mayoría de las actividades apuntan al trabajo indagatorio, la evaluación debe estar orientada a la capacidad de seleccionar y organizar información, a la utilización de distintas fuentes de información, a la organización del trabajo de acuerdo a las pautas entregadas y a la comunicación de la

información utilizando diversos medios.

Asimismo, es necesario evaluar adecuadamente la capacidad del alumno y alumna para ubicarse temporal y espacialmente a partir de la evolución y análisis de su realidad local, comprendiendo adecuadamente los conceptos de siglo y década.

Finalmente, la utilización de mapas con información diversa requiere evaluar en el alumno y alumna su capacidad para describir fenómenos geográficos y humanos utilizando una terminología apropiada.

## **ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA CULTURA LOCAL**

### **PLANES Y PROGRAMAS NB5 (7ª BÁSICO)**

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES:**

En el presente programa tienen especial presencia y ocasión de desarrollo:

- Los OFT del ámbito *formación ética* relacionados con el conocimiento y respeto de la diversidad cultural existente en su comuna y región.
- Los OFT del ámbito crecimiento y autoafirmación personal, en especial aquellos referidos a promover el interés y capacidad de conocer la realidad en que está inserto el alumno o alumna rescatando, seleccionando y comunicando información significativa. En tal sentido se fortalece el sentido de identidad a través de la búsqueda y valoración de la historia local.
- Los OFT del ámbito la persona y su entorno vinculado al conocimiento que debe tener el alumno de su realidad comunal a partir de sus propios intereses, mostrándolo como un actor fundamental en la búsqueda y análisis de información relativa a diversos temas

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES VERTICALES:**

- 1.- Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales de las distintas ciudades y pueblos existentes en la comuna, identificando relaciones entre ellos.
- 2.- Caracterizar la estructura urbana de la ciudad o localidad en que viven o con la cual se relacionan identificando los cambios producidos en las últimas décadas.
- 3.- Identificar las principales vías de comunicación que unen los distintos centros urbanos dentro de la comuna y con otras zonas

geográficas.

4.- Conocer las distintas manifestaciones de la cultura local que identifican a las comunas aledañas, estableciendo relaciones.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS:**

- El territorio comunal y sus principales asentamientos urbanos.
  - Características geográficas, económicas, sociales y culturales existentes en cada una de las localidades.
  - Evolución de la estructura urbana de la ciudad o localidad. El plano de la ciudad.
  - Los barrios y su identidad.
  - Los espacios públicos.
  - Principales cambios que se han producido en las ciudades o sectores en las últimas décadas y sus consecuencias.
  - Equipamiento urbano: servicios básicos.
  - La migración campo-ciudad y sus efectos en el crecimiento de los pueblos y ciudades.
  - Principales vías de comunicación dentro de la comuna y su vinculación con la región y el país.
  - Evolución de los medios de transporte
  - El problema del aislamiento en las zonas interiores.
  - Intercambio entre el mundo urbano y rural.
  - Expresiones de la cultura local existentes en las comunas cercanas: leyendas, fiestas y tradiciones.

### **ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:**

#### **PLANES NB5 Y NB6 (SÉPTIMO Y OCTAVO AÑO BÁSICO)**

SECTOR APRENDIZAJE	SUBSECTOR DE APRENDIZAJE	Nº Min. Hrs.
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje y Comunicación	5
	Inglés	3
Matemática	Educación Matemática	5

Ciencia	Estudio y Comprensión de la Naturaleza	4
	Estudio y Comprensión de la Sociedad	4
	Estudio y Comprensión de la Cultura Local	2
Tecnología	Educación Tecnológica	2
Artes	Artes Visuales	2
	Artes Musicales	2
Educación Física	Educación Física	2
Orientación	Orientación	2
Religión	Religión	2
Total Horas (Clases) Semanales		35
Total libre disposición de los establecimientos		03
Total tiempo mínimo de trabajo semanal		38

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Loa alumnos y alumnas:

- Identifican y caracterizan los principales asentamientos urbanos y rurales existentes en el territorio comunal.
  - Obtienen información a partir de un mapa comunal.
  - Comprenden que los asentamientos evolucionan en función de distintos objetivos en forma planificada o natural.
  - Comprenden los principales cambios sufridos por los asentamientos en las últimas décadas y sus consecuencias.
  - Comprenden la migración campo-ciudad y sus implicancias.
  - Identifican las distintas vías de comunicación a nivel

comunal y su interrelación con la región y el país.

- Distinguen los diversos medios de transporte y su evolución en las últimas décadas.
- Establecen relaciones de cooperación entre el mundo urbano y rural de la comuna.
- Identifican elementos de la cultura local de comunas próximas y las relacionan con la propia.

**ACTIVIDADES GENÉRICAS:** Los alumnos y alumnas:

- Ubican en un mapa los principales asentamientos humanos de la comuna.
  - Indagan acerca de las características geográficas, económicas, sociales y culturales existentes en cada uno de los asentamientos o localidades.
  - Enumeran y comparan en una tabla las características de estos asentamientos o localidades.
  - Dibujan un plano de la ciudad, localidad o sector y ubican calles, barrios, servicios públicos y otros lugares de interés.
  - Indagan el origen del nombre de las calles, barrios o sectores.
  - Identifican a través del estudio de la ciudad o localidad en que viven o con la cual se relacionan los cambios producidos en los últimos años.
  - Indagan acerca de las causas y consecuencias derivadas de la migración campo-ciudad.
  - Identifican en un mapa las principales vías de comunicación a nivel comunal y su vinculación con la región y el país.
  - Identifican a través de una línea del tiempo los principales cambios que han afectado a los medios de transporte y comunicación en el último siglo.
  - Recopilan dibujos, fotografías y videos relativos al entorno local y establecen los cambios producidos en cada uno de ellos.
  - Caracterizan el mundo urbano y rural y establecen relaciones entre ambos.
  - Indagan, seleccionan y comunican información referida a las expresiones más relevantes de la cultura local de

comunas próximas y las comparan con la propia.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Considerando que la naturaleza de los contenidos es flexible y está sujeta a la realidad del alumno o alumna y a sus propios intereses, la evaluación debe también ser flexible en cuanto a los procedimientos e instrumentos a utilizar, los cuales deben ser diversos y pueden aplicarse en cualquier etapa del proceso y no necesariamente al final de éste.

Sin duda que las actividades explicitadas pueden servir de base para las evaluaciones, apuntando principalmente al desarrollo de algunas habilidades como la investigación, análisis, selección y comunicación de la información que el alumno o alumna debe extraer de su entorno. Los informes escritos, muchos de los cuales forman parte del trabajo en equipo, los cuadros sinópticos y comparativos de la realidad comunal y el análisis de mapas e imágenes son excelentes evidencias para el proceso evaluativo.

No debemos dejar de lado las pruebas escritas, tanto para el desarrollo de propuestas originales frente a situaciones del entorno, como por ejemplo la problemática inserta en el crecimiento urbano, como asimismo para medir conocimientos generales de dicho entorno y poder relacionarlos con fenómeno de la realidad nacional.-

## **ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA CULTURA LOCAL**

### **PLANES Y PROGRAMAS NB6 (8° BÁSICO)**

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES:**

En el presente programa tienen explícita presencia y oportunidad de desarrollo principalmente los OFT del ámbito *la persona y su entorno* a través del conocimiento y valoración de los actores, la historia, las tradiciones y el patrimonio territorial y cultural de la comuna y la región.

Los OFT del ámbito *crecimiento y autoafirmación personal* se desarrollan a través de la capacidad de indagar y conocer la realidad local fortaleciendo la identidad cultural.

Los OFT del ámbito *desarrollo del pensamiento* están insertos en la mayoría de las actividades solicitadas a los alumnos y alumnas y que se refieren a las habilidades de investigación de la realidad local, de análisis y de comunicación de dicha información a través de diversos medios.

#### **OBJETIVOS FUNDAMENTALES VERTICALES:**

- Buscar información de la historia local, analizarla y comunicarla en forma oral, escrita y gráfica utilizando diversas técnicas y fuentes.
- Conocer aspectos de la historia local identificando elementos de continuidad y cambio, y contrastando con el presente.
- Identificar y caracterizar diferentes formas de vida en el ámbito local y su evolución a través del tiempo, estableciendo una secuencia cronológica.
- Identificar manifestaciones de la cultura local a nivel regional y nacional, estableciendo relaciones con las expresiones propias.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS:**

- Técnicas de investigación y análisis de fuentes históricas.
  - La entrevista como fuente de información básica.
  - Secuencia cronológica de los hechos.
  - Historia de la familia, la escuela, la localidad y la comuna.
  - Arqueología: construcciones y objetos antiguos y sus características.
  - Expresiones culturales locales: leyendas y tradiciones, adivinanzas, dichos y refranes populares, toponimia, folclor, artesanía, creencias y costumbres, faenas tradicionales, fiestas y ceremonias, personajes típicos, cocina y medicina popular.
  - Concepto de identidad cultural.
  - Proyecciones de la cultura local en los diversos ámbitos de la vida local y comunal.
  - Expresiones culturales a nivel regional y nacional y su relación con las expresiones locales.

### **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Los alumnos y alumnas:

- Conocen técnicas de investigación básicas en el ámbito de la historia y la cultura local.
- Identifican las diversas fuentes de información en el rescate de la historia y la cultura local.
- Valoran a las personas como informantes de la realidad local.

- Recopilan, analizan y exponen en forma oral, escrita y gráfica información proveniente de diversas fuentes.
- Conocen la historia y las diversas manifestaciones de la cultura local que forman parte de su identidad comunal, regional y nacional.
- Reconocen elementos indígenas y españoles en las diferentes manifestaciones culturales locales.
- Valoran su propia identidad local.
- Reconocen las proyecciones de la historia y la cultura local en los distintos ámbitos del quehacer comunal.
- Conocen la historia y las expresiones culturales que le otorgan identidad a las diversas comunas existentes en la provincia, región o país y establecen relaciones con las expresiones culturales propias.

**ACTIVIDADES GENÉRICAS:** Los alumnos y alumnas:

- Recopilan, seleccionan, analizan y comunican información sobre diversos temas de la historia y la cultura local.
  - Realizan entrevistas a personas de la comunidad.
  - Indagan sobre la historia de su familia, su escuela y su población, villa o sector.
  - Recolectan objetos o imágenes antiguas y las analizan estableciendo una secuencia cronológica.
  - Visitan lugares de interés histórico.
  - Leen leyendas de la comuna y de otros lugares de la región y el país.
  - Recopilan dichos y refranes populares o campesinos y los interpretan en función de situaciones de la vida cotidiana.
  - Pronostican el tiempo según las creencias campesinas.
  - Recopilan, resuelven e inventan adivinanzas populares.
  - Visitan y analizan actividades económicas tradicionales.
  - Confeccionan un herbario a partir de yerbas y plantas medicinales y sus propiedades.
  - Confeccionan un recetario con comidas típicas del sector o localidad.

- Dibujan mapas históricos y culturales de la comuna o sector.
- Comparan la cultura local de otras zonas o comunas con la propia.
- Participan en ferias y exposiciones a nivel comunal.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación en sus distintas funciones, diagnóstica, formativa y sumativa deben apuntar de manera explícita a los aprendizajes esperados, de tal forma que las mismas actividades propuestas puedan usarse con fines evaluativos. Como las tareas de investigación son transversales a todo el programa, la evaluación deberá necesariamente considerar el trabajo en equipo y la capacidad de comunicar información de manera clara y fundamentada. Los productos de dichas tareas de indagación constituyen evidencias sólidas del trabajo de los alumnos y alumnas que es necesario evaluar y calificar.

Considerando que los alumnos y alumnas ya poseen un bagaje de conocimientos sobre la cultura local en los años anteriores, es preciso ahora evaluar algunas habilidades básicas referidas a la comprensión de textos, la elaboración de informes y la vinculación de lo aprendido con la vida cotidiana. No obstante lo anterior, las pruebas escritas serán útiles para medir el conocimiento de la cultura local de otras zonas de la región y el país y su relación con las expresiones propias.-